LE FEUILLETON DES INCOS

Les témoignages des auteurs

Je me suis franchement régalée, j'ai adoré cette expérience, le fait d'écrire sous contraintes de temps, d'avoir de nombreux groupes ce qui permettait de mesurer combien les réactions étaient différentes d'un groupe à l'autre. J'ai beaucoup aimé ces échanges réguliers avec les élèves qui devenaient des collaborateurs.
-Florence Aubry

C'est une belle expérience d'avoir le retour des lecteurs en direct, au fil de l'écriture.
-David Moitet

Obtenir des retours directs des enfants qui donnaient leurs avis, ressentis, idées et interrogations sur l'histoire/le texte en cours m'a guidée au fil de l'écriture et a augmenté ma motivation à écrire quand j'étais plus hésitante.
-Marie Colot

Passées l'incertitude et la petite appréhension concernant le rythme, j'ai finalement pris un grand plaisir à écrire ce roman, à échanger avec les classes, à m'imposer une nouvelle façon d'écrire, plus réactive. C'était un bel exercice qui, je pense, me servira dans l'avenir.
-Richard Petitsigne

C'est toujours une belle expérience, le rythme permet de travailler sur les rebondissements de l'histoire, les retours des jeunes lecteurs et lectrices sont motivants. Cela me sort de ma zone de confort dans mon habitude d'écrire et c'est agréable et formateur sur ce type de dispositif, ramassé dans le temps.
-Marie Lenne Fouquet

J'ai aimé le fait d'avoir des retours de "lecteurs cible" au fur et à mesure de l'écriture du roman, de pouvoir cerner s'il y avait des choses trop compliquées ou non pour l'âge visé ainsi que la sensation d'être dans un travail moins solitaire !
-Amélie Antoine